

バロック時代の楽器 バロック時代のピッチ である名曲を！

レクチャー … 高野昭夫 (ライプツィヒ・バッハ資料財団)

バロック・リコーダー … 渡辺 真知子 (富山古楽協会)

バロック・ヴァイオリン … 三木 恒路 (富山古楽協会)

ヴィオラ・ダ・ガンバ … 阿部 真紀子 (富山古楽協会)

チェンバロ … 大場 恵美 (富山古楽協会)

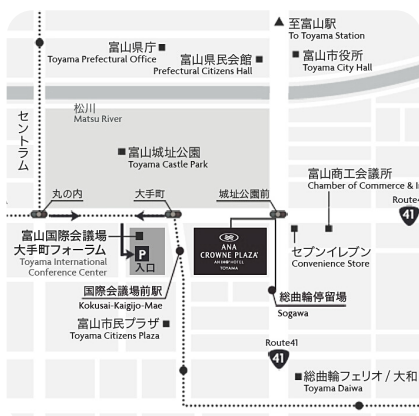
富山古楽協会

1986年、前進となる富山市民文化事業団が始めた古楽セミナーを土台に、その受講者らによって2007年に発足。古楽器を使用し、現代の音律ではなく、半音低いバロックピッチにこだわり演奏している、日本でも数少ない団体。各古楽器の専門家を富山に招き、会員の演奏研鑽、交流を図り、定期発表会も開催されている。

ホームページでは、コンサートなどの古楽情報を紹介すると共に、チェンバロ、バロック・リコーダー、フラウト・トラヴェルソ、バロック・ヴァイオリン、ヴィオラ・ダ・ガンバの古楽器セミナー情報もご覧いただけます。 <http://www.toyamakogaku.net>

バッハを聴こうの会

「音楽の父」と呼ばれ、誰もが知る音楽家バッハ。しかし、「なんだか堅苦しそう」「難しそう」…といったイメージを抱いている方も多いのでは？ そのようなイメージを覆す、本当はもっと身近で親しみやすいバッハの、意外と知られていない姿、あらたな魅力をご紹介します！ 日頃クラシックに馴染みのない方々、「興味はあるけど敷居が高い」と感じておられる方々に、バッハを通して、バロック音楽、クラシック音楽に親しむ機会を、ここ富山でご提供したいと考えております。生の演奏をお楽しみいただくと共に、バッハ研究の本来ドイツ・ライプツィヒのバッハ資料財団で広報をつとめる、高野昭夫(富山市出身)が、丁寧に楽しい解説をお送りします。



誠に申し訳ございませんが、お車でのお越しはご遠慮ください。

お客様の安心と安全を最優先に、新型コロナ感染防止対策を徹底してまいりますので、ご理解ご協力をお願い申し上げます。

- 入口での検温・消毒・マスク着用・咳エチケット等にご協力ください
- お客様のお名前・ご連絡先等を頂戴します(新型コロナ感染対策以外の目的には使用いたしません。)※下記、切り取ってご提出をお願いいたします。
- 感染状況に応じて、直前であっても中止となる場合がございます。
- そのほかコロナ感染防止対策はホームページで詳しくご案内しております。皆様のご来場、心よりお待ちしております。

新型コロナ感染症対策につきましては、
ホームページでご案内しております。

バッハを聴こうの会

〒930-0083 富山市総曲輪2-1-5

珈琲とパンの店やまむろ内

<https://www.akiotakano.com>

次回演奏会のお知らせ⇒



お手数ですが、新型コロナ感染症対策のため、
事前にお名前とご連絡先をご記入し、受付にてご提出ください。

お名前 (ふりがな)

ご連絡先 (メール可)